

PERSDOSSIER
BOURGONDISCHE
RENAISSANCE



WWW.VISITMECHELEN.BE

VISIT 
MECHELEN 

DE BOURGONDISCHE RENAISSANCE IN MECHELEN

In de late 15de en begin 16de eeuw was Mechelen een magneet voor bestuurders, kunstenaars, filosofen, wetenschappers... Ze werden allemaal aangetrokken door de stad waar sterke madam Margareta van Oostenrijk zich in 1507 had gesetteld. Tot dan reisden hertogen doorheen hun vele gebieden in de Nederlanden en Frankrijk, maar tijdens dit hoofdstuk van de Bourgondische renaissance kwam de vele kennis en rijkdom samen op één plek.

Het hoogste gerechtshof vestigde zich begin jaren 1500 in de Dijlestad. Zo werd Mechelen een juridische hoofdstad en ging de Mechelse glorieperiode van start. De Bourgondische macht werd voor het eerst verankerd op een vaste plaats, wat zorgde voor een instroom van nieuwe invloeden, ambachten en inzichten. Bekende filosofen als Erasmus en Thomas More, kunstenaar Albert Dürer, dichter Janus Secundus of kanongierter Hans Poppenruyter: ze vonden allemaal vlotjes de weg naar Mechelen.

De hoven van Kamerijk, Savoye en Busleyden waren culturele hotspots. Maar de bekendste ontmoetingsplek was het hof van landvoogdes Margareta van Oostenrijk. Tijdens de Bourgondische renaissance werd Mechelen zo een politiek, intellectueel en cultureel centrum. Daar zijn nog steeds voldoende bewijzen van, want de geschiedenis leeft verder. Kijk maar naar de klasse die de vele Mechelse stadspaleizen 500 jaar later nog steeds uitstralen. En met nieuwe belevingselementen brengen we de Mechelse glorieperiode terug tot leven.





Welke gesprekken gingen er 500 jaar geleden schuil achter de muren van de Mechelse stadspaleizen? Dat kom je te weten met de luisterwandeling 'Als muren konden praten'. Een augmented reality-toepassing in de Sint-Romboutstoren laat je dan weer een schouwspel bijwonen dat zich in 1516 afspeelde op de Grote Markt. Als je je bezoek aan de Mechelse reus voortzet, leren twee virtual reality-kijkers op de skywalk je meer over de paleizen, stadsoases en monumenten die je vanop het dak van de Sint-Romboutstoren spot.

Maar da's niet alles. Dat de term 'bourgondisch' vandaag zoveel als 'rijkelijk leven' betekent, komt natuurlijk ergens van. Je moest Margareta en haar mede-Mechelaars niet leren wat genieten was. Een foodarcheoloog ging 500 jaar terug in de tijd en kwam terug met typische ingrediënten van toen. Daarmee maakten 12 lokale smaakmakers lekkers van nu. Want om je tanden te zetten in de Bourgondische Renaissance moet je in Mechelen zijn.

LUISTERWANDELING: ALS MUREN KONDEN PRATEN

Wat als je kon luistervinken in het Mechelen van 1473? Praatten de Habsburgse vorsten in de Dijlestad tijdens de Bourgondische tijd ook gewoon over de klimaatopwarming of de popsterren van hun tijd? Dat kom je te weten tijdens de luisterwandeling 'Als muren konden praten'.

Met een luisterhoorn vang je gesprekken op tussen notabelen, hoor je discussies in de gevangenis, praatjes op de Vismarkt, babbels tussen werklieden ... Als de Mechelse muren konden praten, zouden die navertellen over opschudding bij de begijnen, geklets tussen vriendinnen en uit de biecht klappen over onderonsjes tussen de Mechelaars van weleer. Het is wel duidelijk dat zij niet altijd weten dat jij meeluistert ... Al luisterend vormt zich een beeld van Mechelen tijdens haar glorieperiode.

De middeleeuwse bouwmeester Antoon I Keldermans ontwierp enkele Mechelse monumenten en is de geknipte persoon om je een uur lang op sleeptouw te nemen door de Dijlestad. Een uitgestippelde wandelroute brengt je naar historische gebouwen of alledaagse, betekenisvolle locaties. Daar zie je de impact van Mechelens middeleeuwse handelspositie, van Vlaanderens Bourgondische periode en van de Habsburgse vorsten die zich destijds in Mechelen hebben gesetteld.



Voor rolstoelgebruikers brachten we alle drempels in kaart en stippelden we een alternatieve route uit; voor blinden en slechtzienden zijn er voelbare brochures; voor doven maakten we filmpjes in Vlaamse Gebarentaal, met of zonder ondertiteling. Voor slechthorenden is het mogelijk om de audio via je hoorapparaat af te spelen en is er ook vereenvoudigde audio beschikbaar zodat mensen met mentale uitdagingen of mensen die Nederlands leren deze wandeling kunnen volgen. Voor mensen met autisme is er een visueel stappenplan beschikbaar om het bezoek aan de luisterwandeling voor te bereiden.

PRAKTISCH

STARTPUNT:

De wandeling start aan het Visit Mechelen kantoor. Hier haal je ook de luisterhoorns op. De luisterhoorns connecteren met bluetooth-beacons in de stad. Voor mensen met een beperking is er in het kantoor een qr-code die toegang geeft tot het inclusieve aanbod.

PRIJS:

Pay what you can. Dit wil zeggen dat je zelf bepaalt hoeveel je kan betalen voor de wandeling.

TALEN:

De wandeling is beschikbaar in het NL, EN, FR, DU en SP.

DUUR:

De wandeling duurt 1,5 tot 2 uur. Er is ook een ingekorte versie van 1 uur beschikbaar.



NIEUWE BELEVINGEN OP DE SINT-ROMBOUTSTOREN

Welke plek is er beter om de Bourgondische hoogdagen van Mechelen te herbeleven dan de Sint-Romboutstoren? Vanop 97 meter hoogte zie je dat er in de stad verschillende eeuwenoude torens en stadspaleizen zijn. En die stralen 500 jaar later nog steeds de klasse van toen uit.

Kan jij je iets voorstellen bij het 16e-eeuwse Mechelen? Dankzij augmented reality in de Askelder, de op één na hoogste verdieping van de Sint-Romboutstoren, komt een Bourgondisch schouwspel uit 1516 voor je ogen tot leven. Je ziet marktkramers aan het werk, hoort omstaanders iemand uitjouwen en ziet hoe Hiëronymus van Busleyden, een heer van stand, met zijn chique kledij de aandacht trekt.

Als je je bezoek aan de Sint-Romboutstoren voortzet, leren twee virtual reality-kijkers op de skywalk je meer over de paleizen, stadsoases en monumenten die je vanop het dak van Mechelen kan zien.

NIEUWE BELEVINGEN OP DE SINT-ROMBOUTSTOREN: INCLUSIEF AANBOD

Voor doven en slechthorenden is er **ondertiteling** voorzien.

Beneden aan de balie is er een opstelling voorzien voor rolstoelgebruikers die de toren niet kunnen beklimmen. Voor mensen met autisme is er een visueel stappenplan beschikbaar om het bezoek aan de Sint-Romboutstoren voor te bereiden.

PRAKTISCH

PRIJS:

Het nieuwe aanbod zit mee in de reguliere ticketprijs.

TALEN:

Al het aanbod op de Sint-Romboutstoren is beschikbaar in het NL, EN, FR, DU en SP.

MOND VOL MECHELEN

Op de wip tussen de middeleeuwen en de renaissance groeide Mechelen uit tot dé hotspot van de Lage Landen. Muzikanten, kunstenaars, wetenschappers en edellieden: iedereen wilde in Mechelen zijn. En dat is dankzij de laatste prinses van Bourgondië: Margareta van Oostenrijk. Vanuit onze stad regeerde ze begin 16de eeuw over de Nederlanden. In haar woonpaleis, het Hof van Savoye, verzamelde ze rijkdommen uit de Nieuwe Wereld: opgezette dieren, goud en zilver, kleding met veren en bont, sieraden en rijkelijk versierde wapens. En als gast op haar banketten proefde je de nieuwste ingrediënten uit Amerika, gecombineerd met de verfijnde keuken van Spanje en Italië. Er hing een nieuw tijdperk in de lucht.



MOND VOL MECHELEN

10 KEER HISTORISCH SMULLEN

Mond vol Mechelen neemt je mee naar die gouden tijd, in een culinaire route langs 10 Mechelse smaakmakers. Samen met 'De Foodarcheoloog' Jeroen Van Vaerenbergh ontwikkelden ze lekkers van nu met typische ingrediënten van vroeger:

- Belgische brie in **Kaaswinkel Schockaert**,
— *IJzerenleen 28*
- Mechelse peperkoek bij **Broodbroeders**,
— *Sint-Katelijnestraat 59*
- Renaissancebier 'Mechelse Felle' in **Brouwerij Het Anker**,
— *Guido Gezellelaan 49 en in Batteliek, Wolverbosstraat 42*
- Een exotische keverpraline bij **The Cacao Project**,
— *Korenmarkt 2*
- Appel-met-venkelijks bij **Gauthier**,
— *Beffersstraat 10*
- Speculaas bij De **Zotte Morgen**,
— *Goswin de Stassartstraat 50*
- Mechelse amandelkoekjes bij **Philip's Biscuits**,
— *Grote Markt 25*
- Heerlijk aangepast visgerecht bij restaurant **Emiel**,
— *Vismarkt 6*
- Vegan habsburger bij **Funky Jungle**,
— *Onder-den-Toren 7*
- Mechelse Mosterd, binnenkort te verkrijgen



— PRAKTISCH —

Je kan de Nederlandse folder van Mond Vol Mechelen gratis afhalen in het Visit Mechelen kantoor of je kan hem **online** downloaden. Ook in de gratis app vind je de culinaire route terug in het NL, EN, FR, DU en SP.

Wil je de wandeling extra kruiden? Via het vernieuwde Prikkelpakket kan je onderweg genieten van enkele proevertjes.

MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN



Museum Hof van Busleyden is een inspirerende plek waar je de Bourgondische renaissance in al haar aspecten ontdekt en beleeft. Na een grondige restauratie van zowel de binnen- als de buitenkant, is het zestiende-eeuwse stadspaleis in de historische Mechelse binnenstad klaar voor een nieuw hoofdstuk.

Het museum blikt nog steeds terug op deze belangrijke periode in de geschiedenis van Mechelen, maar doet dat vanaf nu nog meer met een hedendaagse, diverse en kritische blik. Daarnaast kijkt het museum samen met zijn bezoekers ook vooruit naar de toekomst. Net als toen wil Museum Hof van Busleyden een plaats zijn waar wordt nagedacht over een wereld in verandering.

MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN

Bij de langverwachte heropening in 2024, pakt het museum uit met een vernieuwde vaste opstelling onder de slagzin **Thuis in Bourgondisch Mechelen**. De bezoeker is achtereenvolgens te gast bij eerste bewoner van het stadspaleis Hiëronymus van Busleyden, landvoogdes Margareta van Oostenrijk die thuis was in het nabijgelegen Hof van Savoye en de ingetogen Mechelse gasthuizusters. Historische collectiestukken en hedendaagse kunst worden zij aan zij getoond om universele thema's als macht, religie en politiek een plaats te geven.

PRAKTISCH

OPENINGSUREN:

Van woensdag tot zondag
van 10u00 tot 17u00.

TICKETS:

Standaardticket = 15 euro,
groepsticket = 13 euro

STIL BEZOEK:

Elke vrijdag van 13u00 tot 17u00 en
elke tweede zaterdag van de maand
van 10u00 tot 13u00 bezoek je het
museum in alle rust.



IN SAMENWERKING MET ALFAVISION: GLOBAL MARKET LEADER INNOVATIVE EXPERIENCES.



Wereldwijd is het Belgische bedrijf Alfavision één van de leidende experts in innovatieve inrichting van tentoonstellingen, musea en infokantoren, die een nieuw publiek wensen te bereiken. Alfavision heeft enkele van de meest innovatieve bezoekerscentra ter wereld op hun palmares staan, zoals het bezoekerscentrum Lam Gods in Gent, het onthaalcentrum van Toerisme Vlaanderen op de Grasmarkt in Brussel en het Historium in Brugge.

Alfavision werkt steeds met innovatieve technologie, die het publiek uitnodigt tot een unieke ervaring en het vroeger en nu met elkaar verbindt.

— MATERIAL —

Beeldmateriaal van het aanbod rond de Bourgondische Renaissance vind je [hier](#).

Stuur een mailtje naar visit.pers@mechelen.be.

Algemene informatie en folders vind je op www.visitmechelen.be/bourgondische-rennaissance

— CONTACT —

PERS EN PROMOTIE

Lente De Vil
lente.devil@mechelen.be
+32 15 29 40 22

TRADE EN PR

Florie Wilberts
florie.wilberts@mechelen.be
+32 15 29 89 32

IN SAMENWERKING MET



TOERISME
VLAANDEREN

WWW.VISITMECHELEN.BE

VISIT 
MECHELEN

