

DOSSIER DE PRESSE
RENAISSANCE
BOURGUIGNONNE



WWW.VISITMECHELEN.BE

VISIT 
MECHELEN 

— LA RENAISSANCE —

BOURGUIGNONNE EN MALINES

À la fin du XVe siècle et au début du XVIe, Malines attirait de nombreux dignitaires, artistes, philosophes et savants, après que la dame de caractère Marguerite d'Autriche s'y soit installée en 1507. Alors que jusque-là, les ducs dirigeaient leurs terres étendues des Pays-Bas et de France en s'y déplaçant, à la Renaissance bourguignonne la somme de connaissances et de richesses s'est regroupée dans un seul endroit.

La plus haute instance judiciaire s'est établie à Malines au début des années 1500, transformant la ville sur la Dyle en capitale juridique et donnant le coup d'envoi de son âge d'or. Cette première concentration des pouvoirs bourguignons dans un même lieu a déclenché un afflux de nouvelles influences et idées et de nouveaux métiers. De grands philosophes comme Érasme et Thomas More, l'artiste Albrecht Dürer, le poète Janus Secundus et le fondateur de canons Hans Poppenruyter ont tous résidé à Malines.

Les Cours de Cambrai, de Savoye et de Busleyden étaient des hauts lieux de culture, mais le palais de la Gouvernante générale Marguerite d'Autriche était plus prisé encore. Malines était un centre politique, intellectuel et culturel. Aujourd'hui, les traces de la Renaissance bourguignonne subsistent en abondance et son histoire glorieuse reste vivante. Les nombreux palais urbains continuent d'en imposer, même après 500 ans, et nous ressuscitons la période de gloire au travers de nouveaux modules invitant à en faire l'expérience.





Que diriez-vous de prêter l'oreille à Malines en 1473 ? Commentait-on déjà le climat et les idoles du moment ? Vous le saurez en suivant le parcours auditif « Les murs nous parlent ». Dans la Tour Saint-Rombaut, une application de réalité augmentée vous fait assister à une scène sur la Grote Markt en 1516. Et si vous montez au sommet du géant malinois, sur le Skywalk, deux casques de réalité virtuelle vous informent sur les palais, havres de verdure et monuments que vous observez depuis le toit de la Tour.

Mais ce n'est pas tout. En néerlandais, l'épithète « bourguignon » évoque les plaisirs de la table et la douceur de vivre. Marguerite et ses concitoyens étaient experts en la matière. Un archéologue alimentaire d'aujourd'hui est remonté dans le temps pour retrouver des ingrédients typiques d'il y a cinq siècles. Douze maîtres du goût malinois ont imaginé des gourmandises à partir de ces produits. Pour déguster le meilleur de la Renaissance bourguignonne, il faut venir à Malines !

PARCOURS AUDITIF

« LES MURS NOUS PARLENT »

Que diriez-vous de prêter l'oreille à Malines en 1473 ? Les Habsbourg qui résidaient en ville à l'époque bourguignonne commentaient-ils déjà le réchauffement du climat et les idoles du moment ? Vous le saurez en suivant le parcours auditif « Les murs nous parlent ».

Munis d'un cornet d'écoute en bois, vous entendrez des conversations entre notables, des discussions en prison, des parloles au marché aux poissons et des bavardages entre ouvriers. Si les murs de Malines savaient parler, ils vous informeraient sur les tracas des béguines, rapporteraient des potins entre amies et révéleraient des tête-à-tête des Malinois de l'époque. Et comme aucun d'eux ne saurait qu'on les écoute, vous pourrez vous faire une bonne idée de la vie à l'âge d'or de Malines.

L'architecte médiéval Antoon I Keldermans, à l'origine de plusieurs monuments malinois, est le guide idéal pour votre visite d'une heure dans la ville sur la Dyle. Le parcours de promenade passe par des bâtiments historiques et des lieux marquants de la vie quotidienne. Vous découvrez ainsi l'importance commerciale de Malines au Moyen Âge, la glorieuse période bourguignonne de la Flandre et les souverains de Habsbourg qui s'étaient installés en ville à l'époque.



À l'intention des personnes en fauteuil, tous les seuils ont été répertoriés et nous avons établi un parcours alternatif. Des brochures tactiles sont à la disposition des aveugles et malvoyants, et pour les personnes malentendantes ont été réalisées des vidéos en langage des signes flamand, avec ou sans sous-titres. Les commentaires peuvent être écoutés sur smartphone et une version simplifiée est disponible pour les personnes à déficience mentale ou apprenant le néerlandais. Pour les personnes autistes, une feuille de route visuelle est disponible, permettant de préparer la visite du parcours auditif.

— INFOS PRATIQUES —

DÉPART :

Le parcours démarre à l'Accueil de l'Office de Tourisme, Visit Mechelen, où sont aussi à retirer les cornets d'écoute. Ces cornets entrent en connexion avec des balises Bluetooth en ville. Les personnes en situation de handicap trouvent à l'Accueil un code QR donnant accès à la version inclusive du parcours.

TARIF :

Payez ce que vous pouvez, autrement dit : vous décidez librement de ce que vous payez pour suivre le parcours.

LANGUES :

Le parcours est disponible en NL, FR, ANG, ALL et ESP.

DURÉE :

La promenade dure entre 1h30 et 2 heures. Une version raccourcie est également disponible.



NOUVELLE EXPÉRIENCE SUR LA TOUR SAINT-ROMBAUT

Y a-t-il à Malines un meilleur endroit que la Tour Saint-Rombaut pour revivre la période de gloire bourguignonne de la ville ? Du haut de ses 97 mètres, vous pouvez admirer un grand nombre de tours et de palais urbains, toujours aussi imposants qu'il y a 500 ans.

Vous imaginez-vous la vie quotidienne à Malines au XVI^e siècle ? Une application de réalité augmentée vous y aide. À la Cave aux cendres, la chambre de l'avant-dernier étage de la Tour, elle fait revivre une scène bourguignonne de 1516. Vous voyez s'affairer les vendeurs au marché, vous entendez les badauds huer quelqu'un et vous voyez passer Hiëronymus van Busleyden, un grand seigneur richement vêtu.

Si vous montez au sommet de la Tour, vous trouvez sur le Skywalk deux casques de réalité virtuelle qui vous informent sur les palais, havres de verdure et monuments que vous observez depuis le toit de Malines.

NOUVELLE EXPÉRIENCE SUR LA TOUR SAINT-ROMBAUT : OFFRE INCLUSIVE

Des sous-titres sont disponibles pour les personnes sourdes ou malentendantes.

Demandez à l'Accueil de Visit Mechelen les vidéos en langage des signes flamand, les fichiers sonores pour appareils auditifs et la brochure tactile.

Au rez-de-chaussée, près de l'Accueil, est prévu un dispositif pour les personnes en fauteuil ne pouvant pas monter dans la Tour. Pour les personnes autistes a été mise au point une feuille de route visuelle permettant de préparer la visite de la Tour Saint-Rombaut.

INFOS PRATIQUES

TARIF :

La nouvelle offre est incluse dans le tarif habituel.

LANGUES :

Toutes les offres dans la Tour Saint-Rombaut sont disponibles en NL, FR, ANG, ALL et ESP.

MMM COMME MALINES

Alors que le Moyen Âge cédait la place à la Renaissance, Malines était un haut lieu de nos régions. Musiciens, artistes, savants, aristocrates, tout le monde s'y réunissait. Cette popularité était due à Marguerite d'Autriche, qui dirigeait les Pays-Bas bourguignons depuis notre ville au début du XVI^e siècle. Dans sa résidence, la Cour de Savoye, elle collectionnait des richesses du Nouveau Monde : animaux empaillés, objets d'or et d'argent, habits ornés de plumes ou de fourrure, bijoux, armes somptueusement décorées. À ses banquets étaient servis de nouveaux ingrédients venus des Amériques, associés à la cuisine raffinée d'Espagne et d'Italie. Une nouvelle ère commençait.



MMM COMME MALINES

DIX DÉGUSTATIONS HISTORIQUES

Mmm comme Malines, un parcours culinaire le long de 10 maîtres du goût, vous fait remonter à cet âge d'or. En collaboration avec l'Archéologue alimentaire, Jeroen Van Arenberg, ils ont imaginé des gourmandises d'aujourd'hui à base d'ingrédients d'autrefois.

- **Brasserie Het Anker,**
— *Guido Gezellelaan 49 et Batteliek, Wolverbosstraat 42* : bière « Mechelse Felle »
- Pieter Vaes, **The Cacao Project,**
— *Korenmarkt 2* : coléoptère exotique en chocolat
- **Fromagerie Schockaert,**
— *IJzerenleen 28* : brie « De Bourgondiër »
- **Broodbroeders,**
— *Sint-Katelijnestraat 59, avec Awardt, Adegemstraat 3* : pain d'épice
- **Funky Jungle,**
— *Onder-Den-Toren 7* : « Habsburger » et panaché
- **Gauthier,**
— *Befferstraat 10* : glace pomme-fenouil
- **De Zotte Morgen,**
— *Goswin de Stassartstraat 50* : spéculoos
- **Philip's Biscuits,**
— *Grote Markt 25* : biscuits au miel
- **Mechelse Mosterd,** bientôt disponible
- **Luc Vis et Restaurant Emiel,**
— *Vismarkt 6* : poissons à la bourguignonne



INFOS PRATIQUES

La version néerlandaise de la brochure « Mmm comme Malines » est à retirer gratuitement à l'Accueil de Visit Mechelen ou à [télécharger ici](#). Dans [l'appli gratuite](#) vous retrouvez également le parcours culinaire en NL, FR, ANG, ALL et ESP.

Envie de savourer encore plus la promenade ? Le nouveau carnet Sens-ations propose plusieurs dégustations en chemin.

MUSÉE HOF VAN BUSLEYDEN



Le Museum Hof van Busleyden est un lieu inspirant où vous découvrirez – et vivrez littéralement – la Renaissance bourguignonne sous tous ses aspects. Après une restauration complète de l'intérieur et de l'extérieur, cet hôtel particulier du 16e siècle, situé dans le centre historique de Malines, est prêt pour un nouveau chapitre.

Le musée se penche toujours sur cette période importante de l'histoire de Malines, mais désormais sous un angle encore plus contemporain, diversifié et critique. Par ailleurs, le musée invite les visiteurs à suivre son regard tourné vers l'avenir. Comme jadis, le Musée Hof van Busleyden se veut un lieu de réflexion sur un monde en mutation.

MUSÉE HOF VAN BUSLEYDEN

À l'occasion de sa réouverture tant attendue ce printemps, le musée propose une exposition permanente renouvelée intitulée **“Malines, la Bourguignonne”**. Les visiteurs seront successivement les hôtes du premier occupant de l'hôtel particulier, Hiëronymus de Busleyden, de la régente Marguerite d'Autriche, qui se sentait chez elle à la Cour de Savoie toute proche, et des discrètes soeurs hospitalières de Malines. Des pièces de collection historiques et des oeuvres d'art contemporain sont exposées côte à côte pour illustrer les thèmes universels du pouvoir, de la religion et de la politique.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES :

Du mercredi au dimanche,
de 10h à 17h.

BILLETS :

Tarif standard : 15 euros,
tarif de groupe : 13 euros

VISITE SILENCIEUSE :

Chaque vendredi de 13h à 17h et le
second samedi de chaque mois de
10h à 13h, vous pouvez visiter le musée
au calme.



EN COLLABORATION AVEC ALFAVISION

LEADER MONDIAL DU MARCHÉ D'EXPÉRIENCES INNOVANTES



L'entreprise belge Alfavision est l'un des plus grands spécialistes mondiaux de l'aménagement inventif d'expositions, musées et bureaux d'information souhaitant toucher de nouveaux publics. Au palmarès d'Alfavision figurent plusieurs centres des visiteurs parmi les plus novateurs du monde entier, comme le centre des visiteurs de l'Agneau mystique à Gand, l'accueil de TVL au Marché aux Herbes à Bruxelles et l'Hiistorium à Bruges.

Alfavision fait invariablement appel à des solutions technologiques innovantes qui invitent le public à vivre une expérience exceptionnelle, en reliant le présent au passé.

MATÉRIEL

Vous trouverez [ici](#) des images de l'offre autour de la Renaissance bourguignonne.

Des informations générales et des brochures sont disponibles sur visit.mechelen.be/la-renaissance-bourguignonne

CONTACTEZ- NOUS

PRESSE ET PROMOTION

Lente De Vil
lente.devil@mechelen.be
+32 15 29 40 22

TRADE EN PR

Florie Wilberts
florie.wilberts@mechelen.be
+32 15 29 89 32

EN COLLABORATION AVEC



TOERISME
VLAANDEREN

WWW.VISITMECHELEN.BE

VISIT
MECHELEN 

